

Mal- und Zeichenseminare

Tagesworkshop: Einführungsseminar: Acrylmalen – Abstrakt
Bringen Sie Ihre Stimmung, Empfindungen und Energie auf Papier oder Leinwand. Experimentieren Sie! So entstehen kraftvolle Acrylbilder
Freitag: 11.08., 09:00-12:00 und 13:00-17:00 Uhr
Kosten: 75,- Euro ohne Material
Seminarleiterin: **Renate Eder**

Herbst 2017

Freie Malseminare, Mittwoch Abend

Mittwoch 16.8., 23.8., 30.8., 06.09., 13.9., 27.09., 04.10., 11.10., 18.10., 25.10., 8.11., 29.11., 6.12.
jeweils 18:30 - 20:30 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (10 + 2) oder
Einzel besuchtbar: 25,- Euro pro Abend ohne Material

Freie Malseminare, Donnerstag Vormittag

Donnerstag 23.08., 07.09., 21.09, 05.10.
jeweils 09:00 – 12:00 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (4 mal) oder
Einzel besuchtbar: 35,- Euro pro Vormittag ohne Material

Themenseminare:

Farbe im Bild (Farbenlehre):

Mittwoch 16.8., 23.8., 30.8., 06.09.,
jeweils 17:30 – 20:30 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (10 + 2) + 75,- Euro mit Unterlagen und Material
oder 180,- Euro, mit Unterlagen, und Material

Komposition:

Mittwoch 13.09. 17:30 – 20:30 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (10 + 2) + 15,- Euro ohne Material
Oder 40,- Euro, ohne Material

Portraitzeichnen vom Photo:

Mittwoch 27.09., 04.10., 11.10
jeweils 17:30 – 20:30 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (10 + 2) + 45,- Euro ohne Material
oder 120,- Euro, ohne Material

Schriftgestaltung:

Mi 18.10., 25.10., 8.11.
jeweils 17:30 – 20:30 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (10 + 2) + 60,- Euro mit Material + Unterlagen
oder 135,- Euro, mit Material + Unterlagen

Zeichnen: Licht und Schatten:

Mittwoch 29.11., 17:30 – 20:30 Uhr,
Kosten: Kunst am Anzbach-Karte (10 + 2) + 15,- Euro ohne Material
Oder 40,- Euro, ohne Material

Seminare für Anfänger und Fortgeschrittene

Freie Malseminare, Mittwoch oder Donnerstag

eigene Werke bearbeiten, Techniken vertiefen,
eigenständige Übungen zu den Themenseminaren
gemeinsam in der Gruppe malen und zeichnen, neue Ideen bekommen
jedes Freie Malseminar kann einzeln besucht werden

Farbe im Bild (Farbenlehre):

Ausgehend vom Farbkreis nach Johannes Itten erarbeiten wir die Farben und deren Mischungen. Ebenso die Farbkontraste und deren Wirkung.
Anhand von Beispielen großer Künstler besprechen wir deren Zugang zur Farbe und die Wirkung der Bilder auf den Betrachter.
Ein weiterer Teil dieses Seminars ist das selbstständige Ermischen der Farben

Komposition

Grundlagen, Theorie, Beispiele der Natur und großer Künstler, Übungen
die Möglichkeiten Bildaufbaues erkennen und umsetzen lernen

Portraitzeichnen mit Modell:

Portrait, aus dem lateinischen protrahere – hervorziehen.
Das Wesentliche hervorbringen.
Proportionen erkennen und umsetzen anhand von Photos

Zeichnen: Licht und Schatten:

Grundlagen, Theorie, Beispiele der Natur und großer Künstler, Übungen
die Möglichkeiten des Striches und der Schattierung erkennen und umsetzen lernen